

Tres miras literarias que han cambiado al público en marzo

El mundo de la literatura ha experimentado un cambio de rumbo en los últimos meses, marcado por la llegada de la COVID-19. Este hecho ha impulsado a los autores a explorar nuevas temáticas y estilos, reflejando la realidad que nos rodea. En este artículo, analizaremos tres obras que han captado la atención del público en el mes de marzo.

1. **El año del hambre** de Elvira Echeverría: Esta novela aborda la crisis económica y social que ha afectado a muchos países en los últimos años. A través de la historia de una familia, el autor nos muestra cómo la falta de recursos y el desempleo han afectado a la vida cotidiana de las personas.

2. **El silencio de los otros** de Albert Espinosa: Esta obra es un testimonio de la vida en un hogar con miembros afectados por la enfermedad de Alzheimer. El autor describe con sensibilidad y empatía cómo la enfermedad afecta a la memoria y a la identidad de las personas, así como el impacto emocional que esto genera en sus familiares.

3. **El mundo de los muertos** de Mariana Enriquez: Esta novela de terror psicológico explora los límites entre la vida y la muerte. A través de historias cortas y relatos, el autor nos muestra cómo la muerte puede ser una presencia constante en nuestra vida cotidiana, y cómo esto afecta a la percepción de la realidad.